



系列  
用戶手冊

**MIDIPLUS**

# 目 录

前言 .....	2
重要注意事项 .....	2
1. 概览 .....	3
1.1 上面板 .....	3
1.2 后面板 .....	4
2. 向导 .....	4
2.1 准备使用 .....	4
2.2 弯音、颤音摇杆 .....	6
2.3 SHIFT 按键 .....	6
2.4 移调、八度切换按键 .....	6
2.5 CHORD 按键 .....	7
2.6 SUSTAIN 按键 .....	7
2.7 走带按键 .....	7
2.8 旋钮控制器 (TINY+) .....	8
2.9 打击垫 (TINY+) .....	8
3. DAW 走带控制设置 .....	9
3.1 STEINBERG CUBASE/NUENDO PRO (MMC) .....	9
3.2 FL STUDIO (MMC) .....	10
3.3 STUDIO ONE (MMC) .....	10
3.4 PRO TOOLS (MMC) .....	14
3.5 LOGIC PRO X (MMC) .....	14
3.6 REAPER (MMC) .....	16
4. 附表 .....	17
4.1 产品规格表 .....	17
4.2 MIDI CC 控制器表 .....	18
4.3 MIDI DIN 转 3.5MM TRS 转接头 .....	18

# 前言

感谢您购买 **MIDIPLUS** TINY 系列 MIDI 键盘。本系列包含 TINY, TINY+ 共 2 个型号，分别是基础版和控制器版。这是一款 32 键的 MIDI 键盘，采用了带力度感应的琴键，具有摇杆、走带控制器等配置，还可以通过在 **MIDIPLUS** 官网下载的 **MIDIPLUS Control Center** 对产品功能进行自定义。在使用本产品前请详细阅读此说明书，以帮助您快速了解本产品功能。

在本产品包装内，您可以找到：

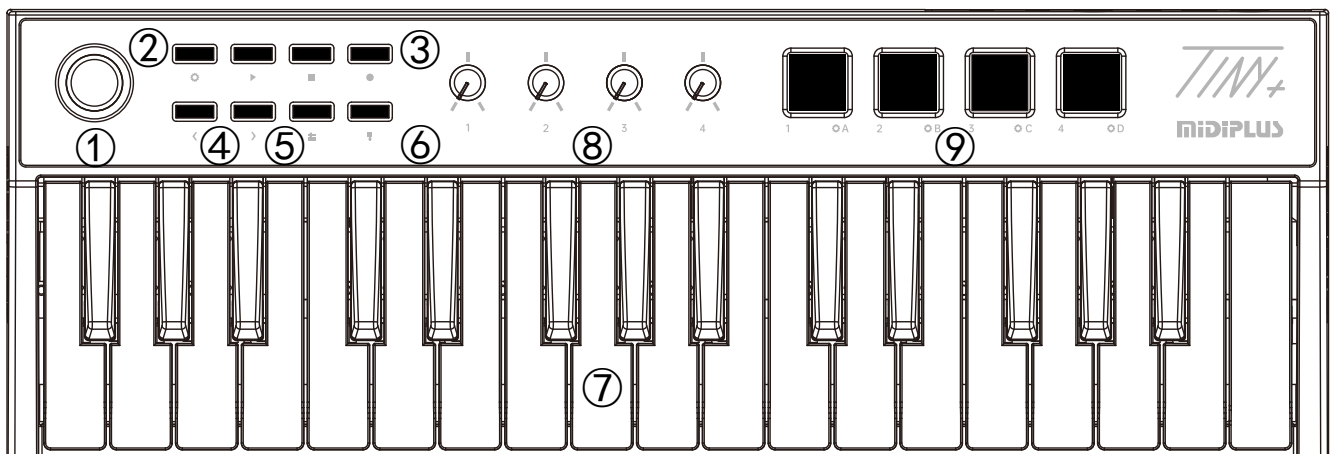
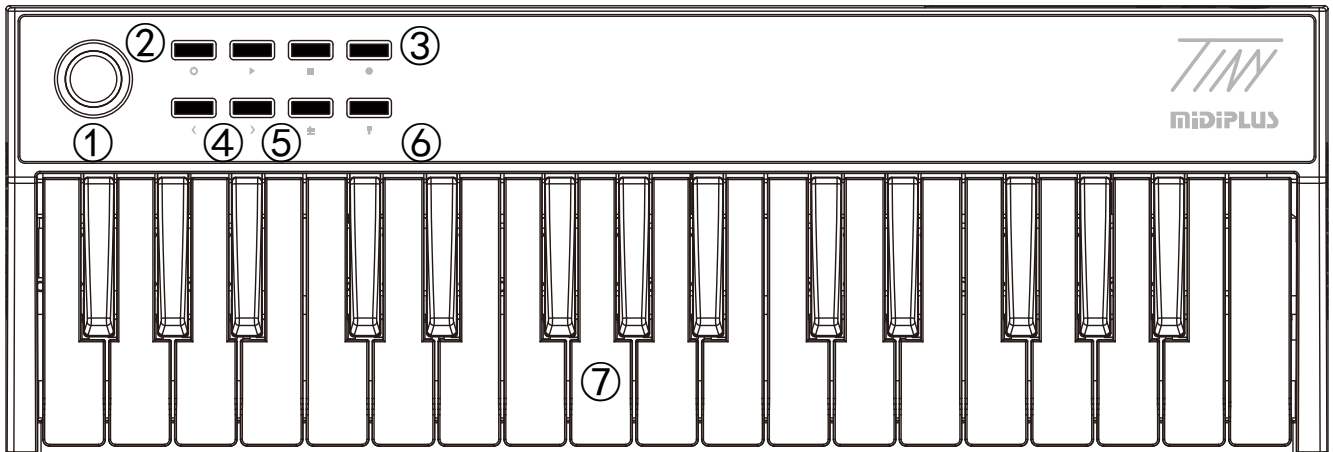
- TINY 系列 MIDI 键盘
- USB 连接线
- CUBASE LE 注册纸卡
- **MIDIPLUS** 贴纸若干

## 重要注意事项

1. 请使用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆稀料、有机溶剂、清洁剂或其他有侵蚀作用的化学品浸泡的擦布擦拭设备，以免使面板或键盘褪色。
2. 长时间不使用本设备或打雷天气时，请断开 USB 电源并关机。
3. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
4. 请勿将本设备放置于不稳定的地方，以免意外跌落。
5. 请勿将重物放在本设备上。
6. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
7. 请勿私自打开本设备内部，避免任何金属物品跌入设备内，以免引起火灾或电击。
8. 避免把任何液体洒在本设备上。
9. 避免在雷鸣或闪电时使用本设备，以防远程电击。
10. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
11. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

# 1. 概览

## 1.1 上面板



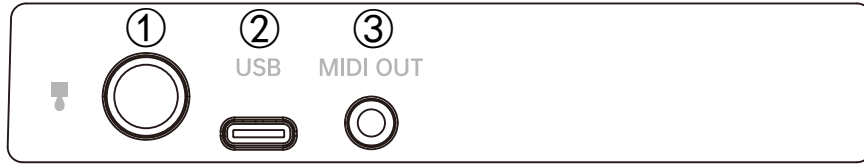
### 基础功能：

- ① 弯音、颤音摇杆：用于控制声音的音高弯曲和调制
- ② SHIFT 功能按键：用于辅助移调功能或控制器功能
- ③ 走带按键：用于控制 DAW 走带
- ④ 移调、八度按键：用于 MIDI 键盘移调、八度切换
- ⑤ CHORD 功能按键：一键和弦功能
- ⑥ SUSTAIN 功能按键：开启或关闭键盘的延音效果
- ⑦ 键盘：用于触发音符开关

### 控制器功能：

- ⑧ 旋钮控制器：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ⑨ 打击垫：用于触发通道 10 乐器音符开关

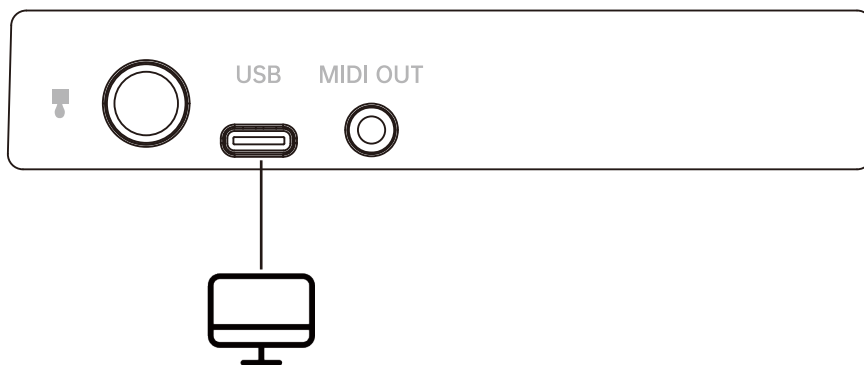
## 1.2 后面板



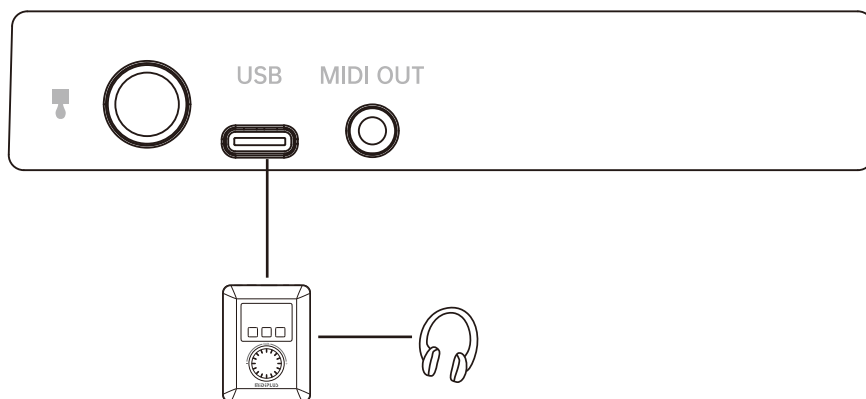
- ① **SUSTAIN 接口**: 6.35mm TRS 接口，用于连接延音踏板
- ② **USB 接口**: Type-C 接口，用于充电和数据传输
- ③ **MIDI OUT 接口**: 3.5mm TRS 三段接口，用于输出 MIDI 信号

## 2. 向导

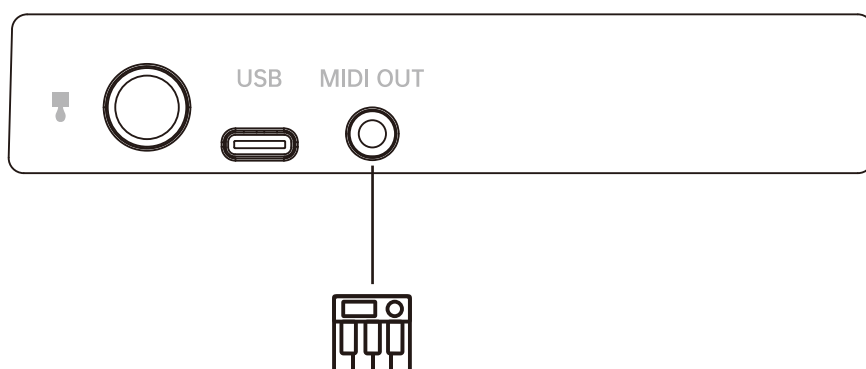
### 2.1 准备使用



连接电脑：用附带的 USB 线缆将 **TINY 系列** 键盘连接到 PC 或 Mac 的任意 USB 端口，它将由 USB 接收或发送 MIDI 信息。由于 **TINY 系列** 是类兼容 USB 设备，首次连接到 PC 或 Mac 时会自动识别并自动安装驱动，无需额外手动安装驱动即准备就绪。

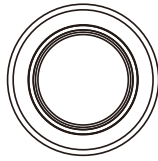


连接 **MIDIPLUS** miniEngine 系列硬音源：用附带的 USB 线缆将 **TINY 系列** 键盘连接到 miniEngine 的 USB Host 接口，开启 miniEngine 的电源并将耳机或音箱连接至 miniEngine 的耳机接口即可演奏。



连接外部 MIDI 设备：使用 3.5mm TRS 转 MIDI DIN 转换头连接至 **TINY 系列** 的 MIDI OUT 接口，然后通过 5 pin MIDI 线连接至外部 MIDI 设备的 MIDI IN 接口。

## 2.2 弯音、颤音摇杆



**TINY 系列** 键盘采用了弯音、颤音摇杆来代替了传统的滑轮，您可以通过 360° 摇动摇杆以获得您想要的效果。

左右摇动摇杆控制弯音，可向上或向下弯曲声音的音高；上下摇动摇杆控制颤音，会提升所选声音的调制效果。

摇杆中，弯音、颤音默认在中间位置，弯音功能松开手后会自动回到中间点，颤音功能向上或向下产生的效果相同，摇杆回到中间默认无功能。

在 **MIDIPLUS Control Center** 中，可自定义摇杆左右/上下摇动的 CC 编号。左右摇动状态可编辑 CC0 - CC128，默认 CC128（弯音）；上下摇动状态可编辑 CC0 - CC127，默认 CC1（颤音）。且以上两种状态均可编辑 MIDI 通道（0 - 16）。

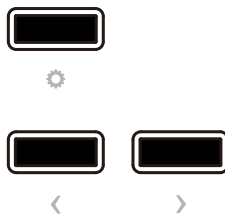
\*CC 编号对应功能请参考 [4.2 MIDI CC 控制器表](#)

## 2.3 SHIFT 按键



按住 **SHIFT** 按键时，可辅助移调功能或切换 **PAD BANK**。

## 2.4 移调、八度切换按键



常规状态下短按 < 或 > 按键即可移动键盘的八度范围，设置后对应的按键灯将闪烁，移动的八度范围越大，按键灯闪烁的速度越快。

按住 **SHIFT** 按键的同时再按 < 或 > 按键即可移调，当设置移调后，**SHIFT** 按键灯将常亮，**SHIFT** 按键灯常亮表示已激活移调，按键灯熄灭表示移调未激活或移调为 0。

八度变换的范围为 -4 ~ 4，移调变换的范围为 -11 ~ 11。

## 2.5 CHORD 按键



主

开启一键和弦模式，按住 **CHORD** 按键，闪烁后在键盘上依次按下和弦内的音符（最多可录入 10 个音符），松开 **CHORD** 按键即完成和弦的构建，此时在键盘上弹奏一个琴键即可播放这个和弦。和弦的最低音将作为底音，弹奏任何新音符时将以该音符为底音自动构建和弦。短按可关闭和弦模式。

## 2.6 SUSTAIN 按键



▼

**SUSTAIN** 按键可以使键盘实现延音效果，它具有 2 种工作模式：

- ① 短按一次开启延音，再次短按则关闭延音
- ② 长按时开启延音，松开后则关闭延音。

## 2.7 走带按键



**TINY 系列** 的 3 个走带按键为 **MMC** 模式，分别代表着播放、停止、录音。

在 **MIDIPLUS Control Center** 中，走带按键含有 **MMC** 模式和 **CC** 模式。

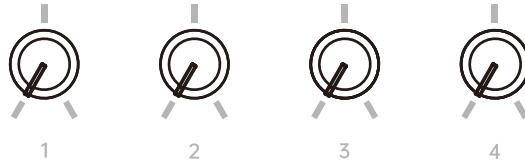
在 **MMC** 模式下，用户可分别自定义走带按键的走带模式：停止、播放、快进、快退、录音；

在 **CC** 模式下，用户可分别自定义走带按键的 **CC** 编号（范围 **CC0 - CC127**）、**MIDI** 通道（**0 - 16**）和按键模式（**Gate/Toggle**）。

\***CC** 编号对应功能请参考 [4.2 MIDI CC 控制器表](#)



## 2.8 旋钮控制器 (TINY+)



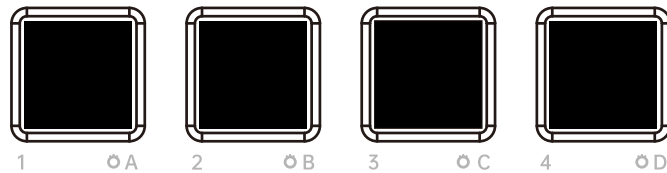
TINY+ 具有 4 个 MIDI CC 的旋钮控制器，旋钮的默认 MIDI CC 编号如下：

旋钮	MIDI CC 编号(默认)
K1	CC# 93
K2	CC# 91
K3	CC# 71
K4	CC# 74

在 MIDIPLUS Control Center 中，用户可分别自定义 K1 - K4 的 CC 编号（范围 CC0 - CC127）和 MIDI 通道（0 - 16）。

\*CC 编号对应功能请参考 [4.2 MIDI CC 控制器表](#)

## 2.9 打击垫 (TINY+)



TINY+ 提供 4 个 LED 灯光打击垫，打击垫带力度感应，常规状态下用于发送音符开关和力度信息。

按下 SHIFT 键和打击垫可以切换 4 个 PAD BANK，BANK A、BANK B、BANK C、BANK D 的音符信息按音高顺序排列，各 PAD BANK 音符信息如下：

BANK A	BANK B	BANK C	BANK D
Pad 1=36	Pad 1=40	Pad 1=44	Pad 1=48
Pad 2=37	Pad 2=41	Pad 2=45	Pad 2=49
Pad 3=38	Pad 3=42	Pad 3=46	Pad 3=50
Pad 4=39	Pad 4=43	Pad 4=47	Pad 4=51

在 MIDIPLUS Control Center 中，PAD 含有 NOTE 模式和 CC 模式。

在 NOTE 模式下，用户可分别自定义 PAD 的 Note 信息（0 - 127）和整个 PAD 的 MIDI 通道（0 - 16）。

在 CC 模式下，用户可分别自定义 PAD 的 Note 信息（0 - 127）、MIDI 通道（0 - 16）、打击垫模式（Gate/Toggle）。

\*CC 编号对应功能请参考 [4.2 MIDI CC 控制器表](#)

\*以上所有功能可通过按下 SHIFT 按键和<按键的同时接入电源来进行恢复出厂设置。

## 3. DAW 走带控制设置

### 3.1 Steinberg Cubase/Nuendo Pro (MMC)

#### 1. 菜单栏点击 运行控制 >>工程同步设置



#### 2. 选择 机器控制 ，勾选 MMC 从属活动 ，MIDI 输入 和 MIDI 输出 选择 TINY，MMC 设备 ID 选择 116



#### 3. 点击 确定 完成键盘设置

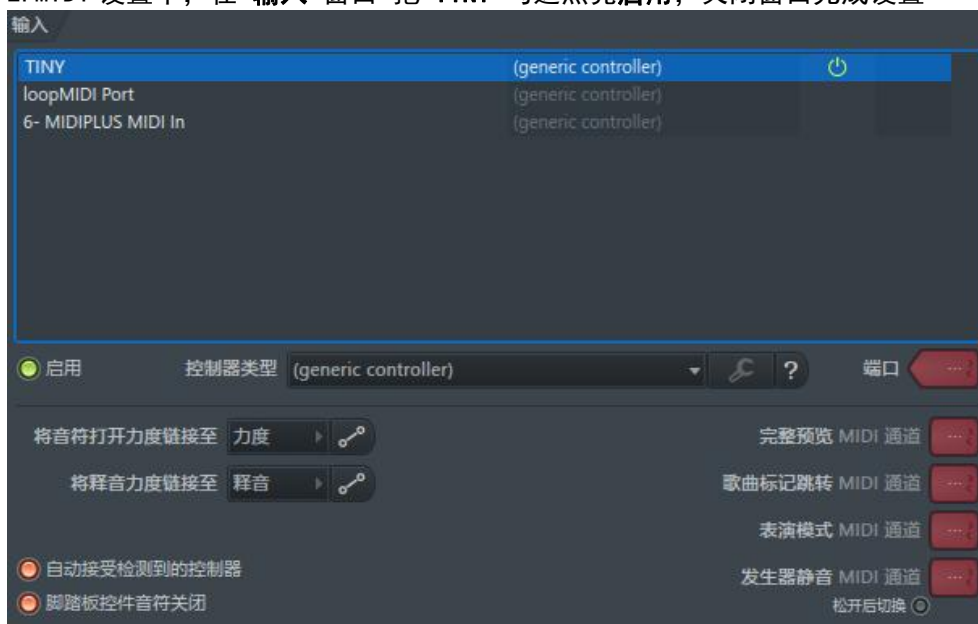
\*Cubase LE 不支持 MMC 走带控制

## 3.2 FL Studio (MMC)

1. 在菜单栏点击 **选项** >> **MIDI 设置** (快捷键 F10)



2. MIDI 设置中, 在 **输入** 窗口 把 **TINY** 勾选点亮启用, 关闭窗口完成设置



## 3.3 Studio one (MMC)

1. 在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项** (快捷键 Ctrl+, )



## 2. 点击 外部设备



## 3. 在外部设备窗口中，点击 添加 按钮



## 4. 选择 新建键盘



## 5. 分别把 接收自 和 发送到 都选择为 TINY



6. 点击 **确定** 完成键盘部分设置

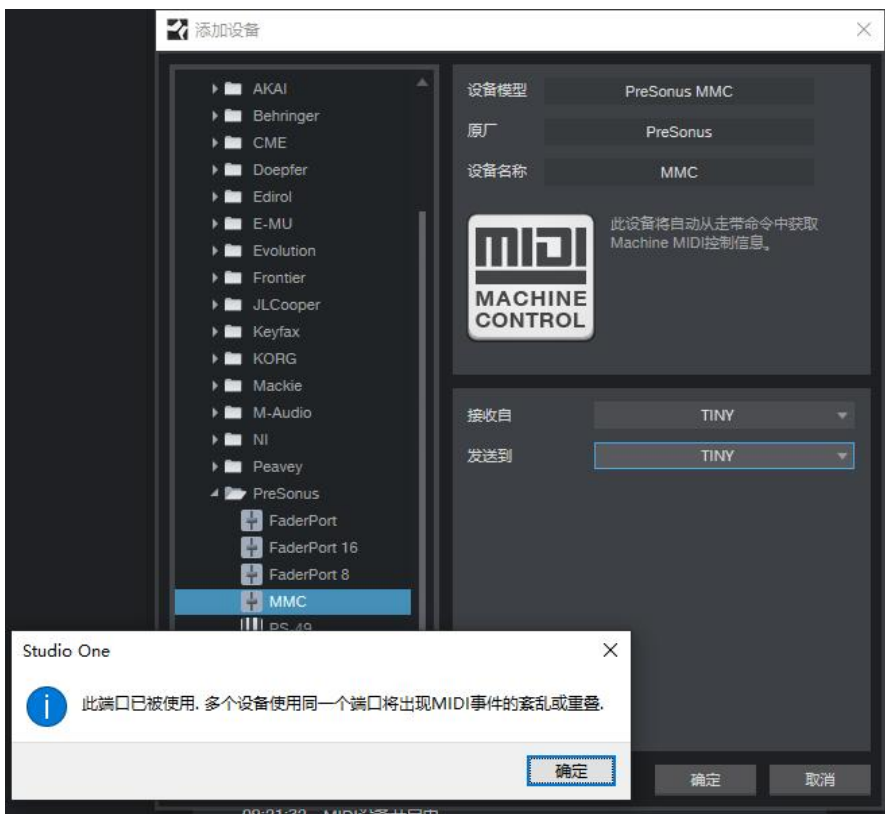


\*以下部分为 Studio one3 的设置，studio one3 以上版本请跳过步骤 7、8

7. 在外部设备窗口中，点击 **添加** 按键



8. 在左边列表中选择找到 **PreSonus** 文件夹下的 **MMC**，右侧窗口的 **接收自** 和 **发送到** 设置为 **TINY**，若提示设备重叠，点击 **确定**



9. 点击添加设备 **确定** 后关闭选项窗口，完成键盘设置

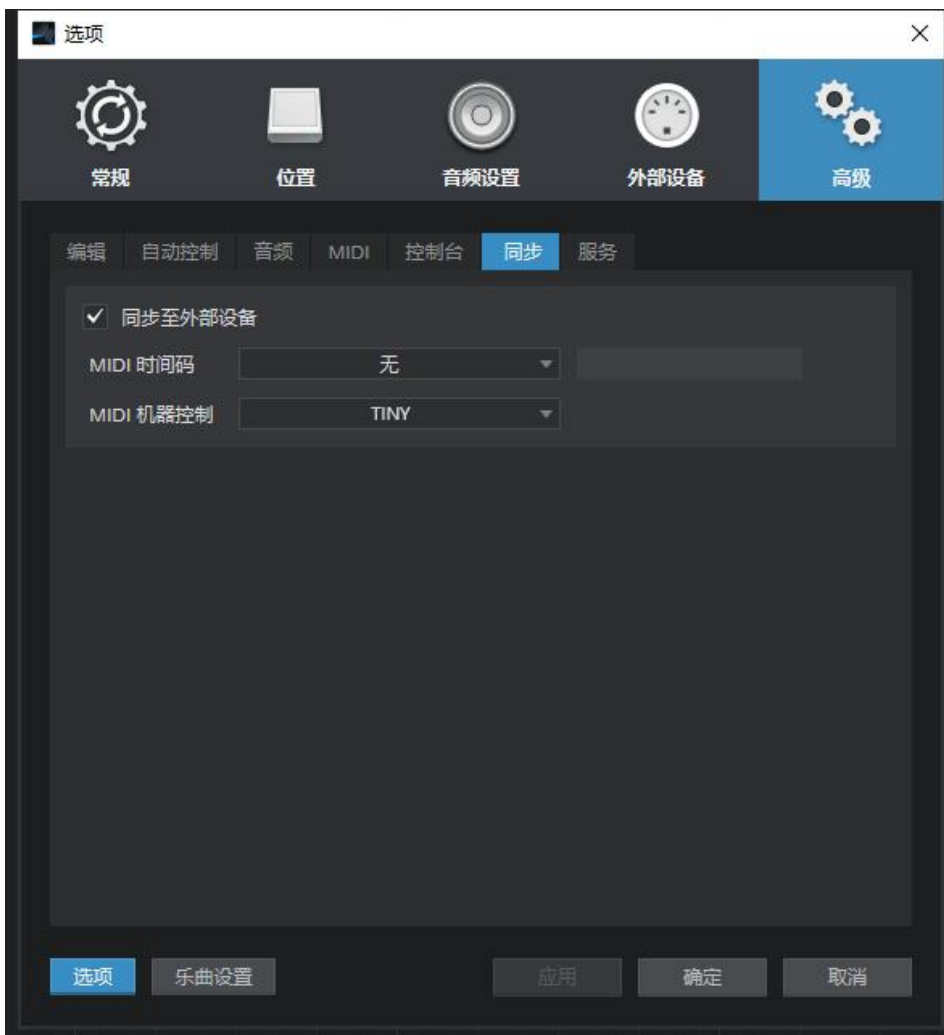


\*以下部分为 Studio one 4 及以上版本的设置，studio one3 请忽略

10. 在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项**

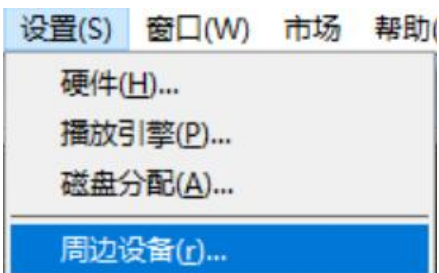


11. 点击 **高级** ，勾选 **同步至外部设备** ；**MIDI 机器控制** 选择为 **TINY**，点击 **确定** 后关闭选项窗口，完成走带设置



### 3.4 Pro Tools (MMC)

1. 在菜单栏中点击 **设置 >> 周边设备**



2. 在弹出的窗口中点击 **Machine Control**，在 **MIDI Machine Control 遥控 (隶属装置)** 中勾选 **启用**，ID 选择 **116**



3. 关闭周边设备窗口完成键盘设置

### 3.5 Logic Pro X (MMC)

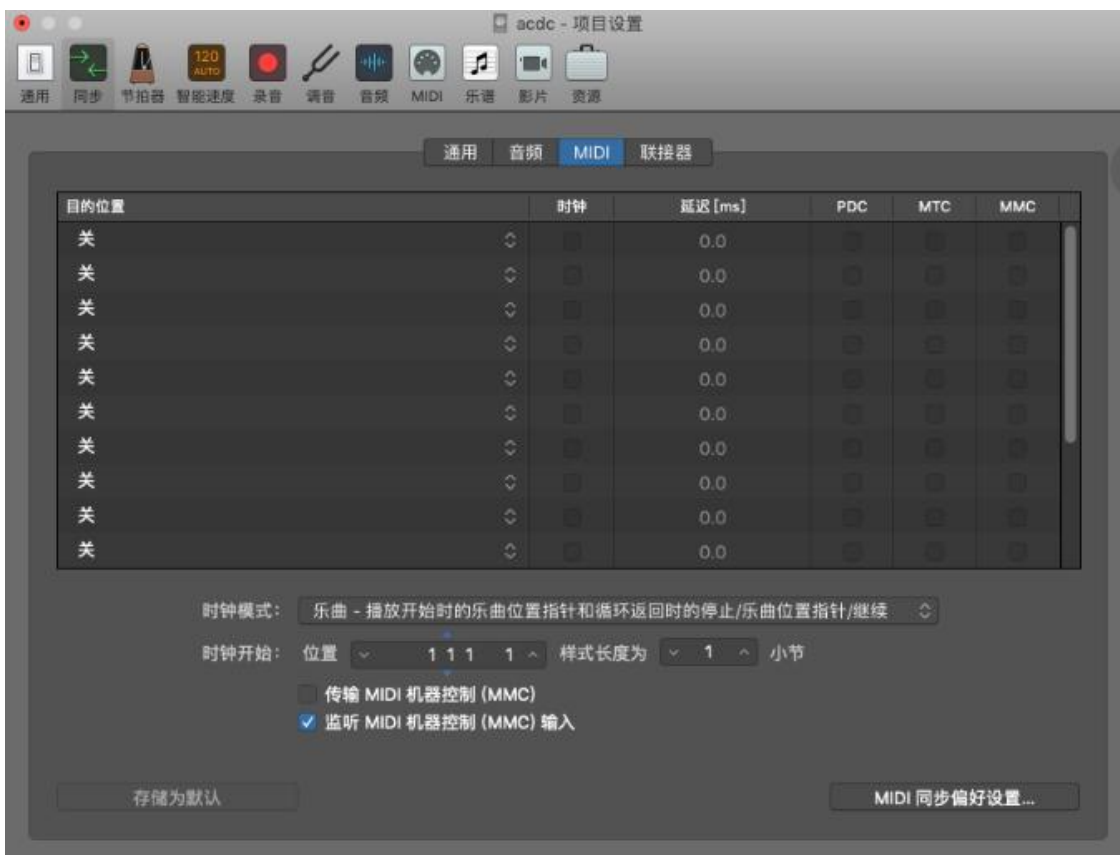
1. 在菜单栏中点击 **Logic Pro X >> 偏好设置 >> MIDI**



2. 在 MIDI 设置窗口中，点击 同步 页面， 点击 MIDI 同步项目设置



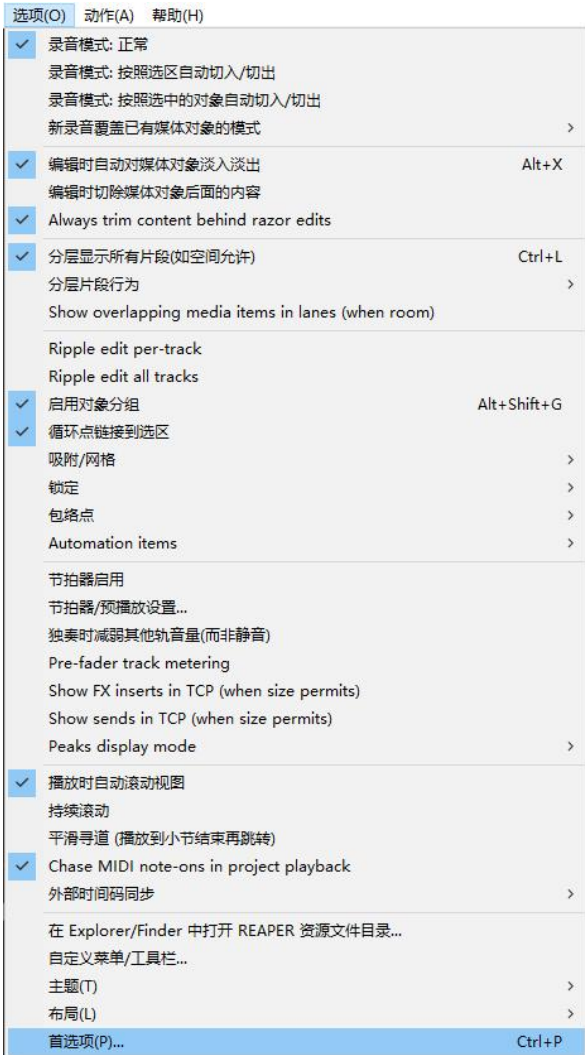
3. 在 MIDI 同步项目设置 中，勾选 监听 MIDI 机器控制 (MMC) 输入 ， 勾选后关闭窗口完成走带设置



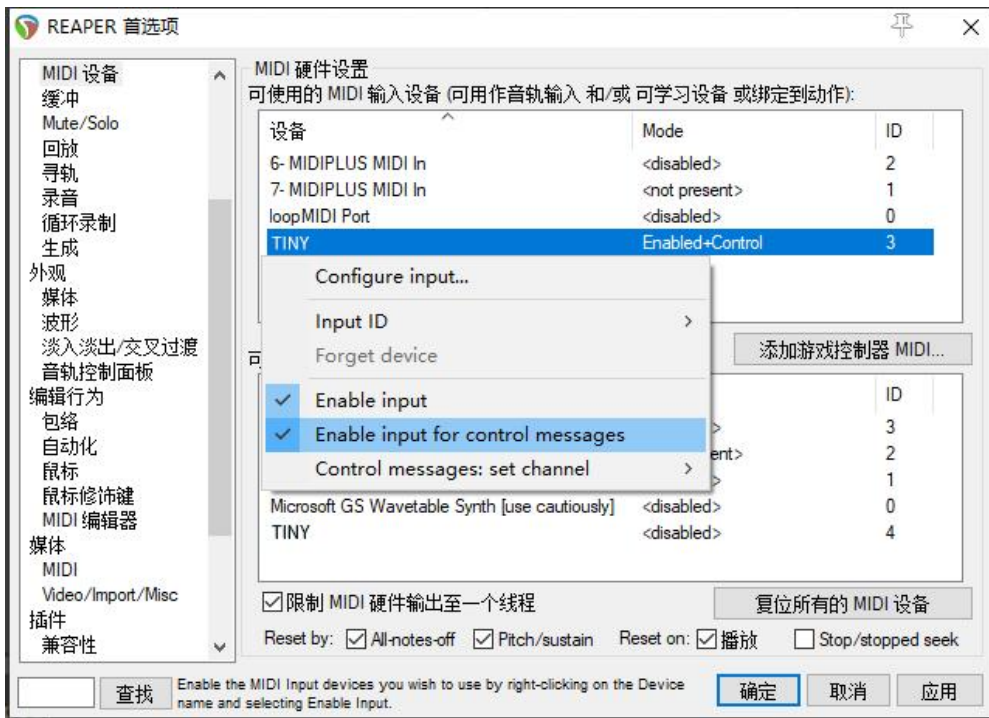


## 3.6 Reaper (MMC)

### 1. 在菜单栏点击 选项 >> 首选项 (快捷键 Ctrl+P)



2. 在 **首选项** 窗口中，左侧点击 **MIDI 设备** 标签，然后在右侧窗口中用鼠标右键点击 **TINY**，选择 **Enable input** 和 **Enable input for control messages**。点击 **确定** 完成走带设置



## 4. 附表

### 4.1 产品规格表

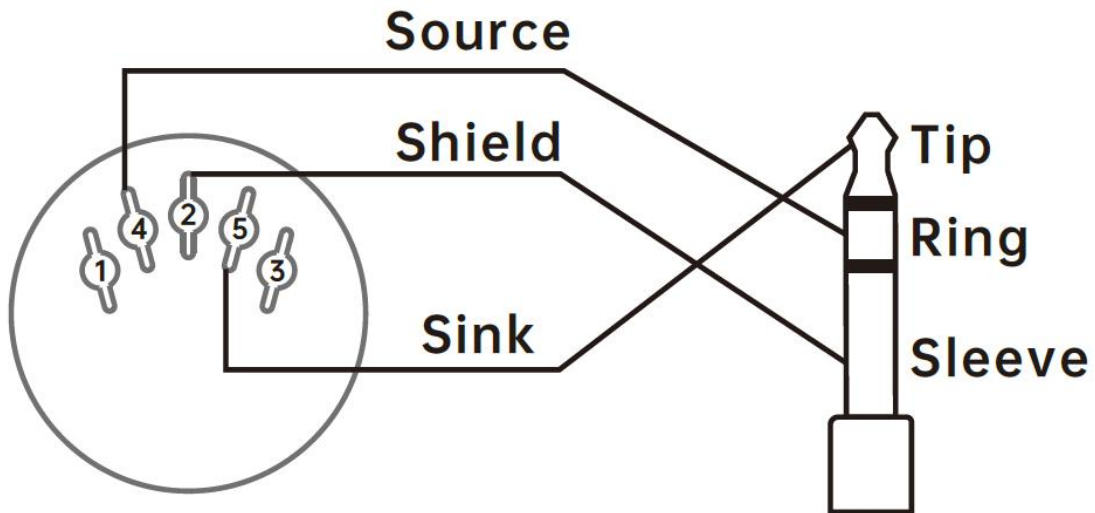
产品名称	TINY 系列
琴键	32 个带力度感应琴键
最大复音数	64
按键	1 个 SHIFT 按键，3 个走带按键，2 个八度/移调切换按键，1 个 SUSTAIN 按键，1 个 CHORD 按键
旋钮 (TINY+)	4 个旋钮
打击垫 (TINY+)	4 个打击垫
接口	1 个 USB 数据接口，1 个 MIDI 输出接口，1 个延音踏板接口
尺寸	TINY: 390 x133 x40 (mm) TINY+: 390 x133 x46 (mm)
重量	TINY: 0.56kg TINY+: 0.65kg

## 4.2 MIDI CC 控制器表

CC 编号	功能意义	CC 编号	功能意义
0	音色库选择 (MSB)	66	持续音开关
1	颤音深度	67	弱音踏板开关
2	呼吸控制器	68	连音踏板控制器
3	N/A	69	保持音踏板 2
4	踏板控制器	70	声音变化
5	连滑音速度	71	音色/谐波特性
6	数据输入 (MSB)	72	释放时间
7	主音量	73	起音时间
8	平衡控制	74	明亮度
9	N/A	75-79	声音控制器 6 ~ 10
10	声像	80-83	一般控制器 5 ~ 8
11	情绪控制器	84	连滑音控制
12 ~ 13	效果控制器 1 ~ 2	85-90	N/A
14 ~ 15	N/A	91	混响效果深度
16 ~ 19	一般控制器 1 ~ 4	92	(未定义的效果深度 2)
20 ~ 31	N/A	93	合唱效果深度
32	音色库选择 (LSB)	94	(未定义的效果深度 4)
33	颤音速度 (LSB)	95	(未定义的效果深度 5)
34	呼吸控制器 (LSB)	96	数据累增
35	N/A	97	数据递减
36	踏板控制器 (LSB)	98	未登记的低位组数值 (NRPN LSB)
37	滑音速度 (LSB)	99	未登记的高元组数值 (NRPN MSB)
38	数据输入 (LSB)	100	已登记的低位组数值 (RPN LSB)
39	主音量 (LSB)	101	已登记的高元组数值 (RPN MSB)
40	平衡控制 (LSB)	102-119	N/A
41	N/A	120	关闭所有声音
42	声像 (LSB)	121	关闭所有控制器
43	情绪控制器 (LSB)	122	本地控制开关
44 ~ 45	效果控制器 1 ~ 2 (LSB)	123	关闭所有音符
46 ~ 47	N/A	124	关闭 Omni 模式
48 ~ 51	一般控制器 1 ~ 4 (LSB)	125	开启 Omni 模式
52 ~ 63	N/A	126	开启单音模式
64	保持音踏板 1 (延音踏板)	127	开启复音模式
65	滑音开关	128	弯音

### 4.3 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头

TINY 系列具有一个 3.5mm MIDI OUT 接口，如果您想连接到标准的 5 针 MIDI IN 接口，您需要使用 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头。通常有三种最常见的转接头，请确保您使用的是 Type A 型，具体 MIDI-pin 线序如下：



MIDI 4 (Source) > TRS Ring  
MIDI 2 (Shield) > TRS Sleeve  
MIDI 5 (Sink) > TRS Tip

[www.midiplus.com/cn/](http://www.midiplus.com/cn/)